

ELLE

25
CHAISES
DESIGN OU
NÉO-BISTROT ?

DECORATION

IDÉES FRAÎCHES

POUR CHANGER
DE DÉCOR



**SPÉCIAL
CUISINES
CELLE QU'IL
VOUS FAUT**

**SAVEZ-VOUS
PARLER PEINTURES ?
BIEN LES CHOISIR
ET LES ASSOCIER**

N° 243 AVRIL 2016

FRANCE METROPOLITAINE 4,80 € / AND : 5,50 € / A : 7,50 € / BEL : 5,70 € / CAN :
7,50 € / D : 8 € / DOM S : 5,80 € / CH : 8,90 € / ESP : 5,50 € / JPN : 7,80 € /
GR : 5,80 € / IT : 5,80 € / LUX : 5,70 € / MAR : 6,8 MAD / MAY : 10 € / NL : 6,70 € /
PORT. CONT. : 5,50 € / POLY A : 19,50 CFP / NCA : 18,00 CFP / TUN : 8,30 TND



Pastel soft

Chic et fonctionnelle, la cuisine dessinée par Veronika Isker associe un îlot central et une niche avec plan de travail et évier en Corian. Au mur, des carreaux de Patricia Urquiola (Mutina). Suspension en corde de Christien Meindertsma (Flax Light). Robinet de Paola Navone (Mamoli). Grande table dessinée dans les années 60 par Robert Guillaume et Jacques Chambon (éditions Votre Maison). Chaises chinées à Saint-Ouen. Tapis (Caravane). Vases, carafe et tasses roses (The Conran Shop). Mur peint en vert "SC 203A" (Ressource).

VIVRE AU VERT

L'architecte d'intérieur Veronika Isker s'est inventé une nouvelle vie de famille sur les vestiges d'un ancien pavillon des années 1930, du côté de Montrouge. La campagne à Paris!

PAR **LAURENCE DOUGIER**
PHOTOS **NICOLAS MATHÉUS**

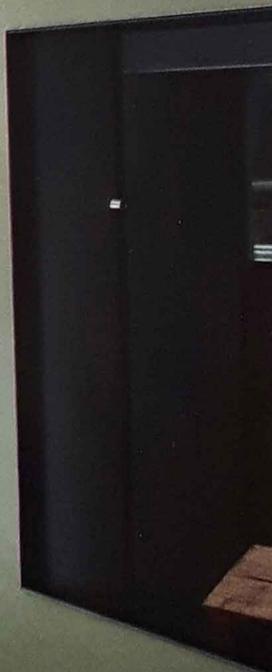




La vie au vert

La spacieuse pièce à vivre de 70 m², qui prolonge le pavillon, est inondée de lumière. Canapé "Weldon" houssé de lin brut (Marie's Corner). Coussins brodés (The Conran Shop et Le Bon Marché Rive Gauche). Table et fauteuil chinés aux Puces de Saint-Ouen. Tapis (Caravane). La façade de la cheminée est peinte en vert "HC40" (Ressource).

Une grande verrière d'atelier
en châtaignier s'ouvre sur le jardin



Pour garder l'esprit loft,
la charpente a été conservée

Douce atmosphère

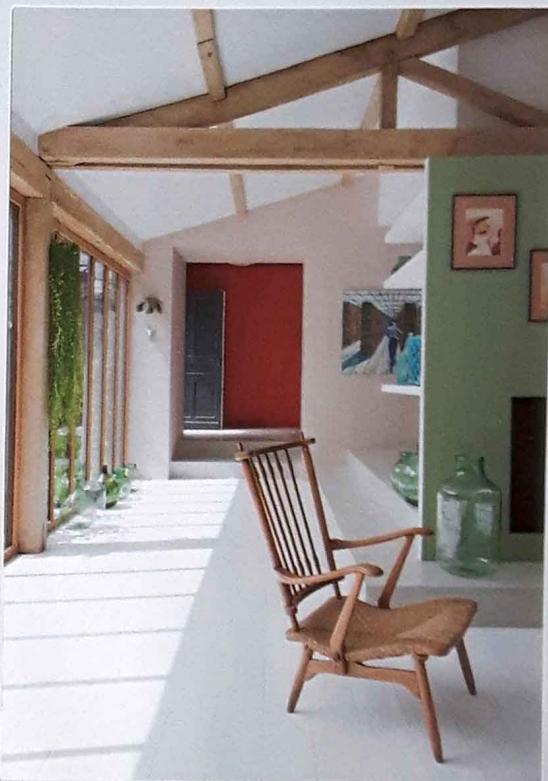
Contre la cheminée, une alcôve a été conçue pour y nicher la télé et des étagères de livres. Elle est surélevée par deux marches qui font aussi office d'assises. Lampadaire (Rock the Kasbah), Tapis (Caravane). Canapé (Marie's Corner), coussins (The Conran Shop).



Du rouge, sinon rien !
 Pour créer un sas entre l'extension et la maison, Veronika a peint les murs en "Ruby Red" (Farrow & Ball). Portemanteau années 50, de Mathieu Matégot (Gubi). Plafonnier chiné. Sol en béton lisse et parquet laqué blanc.

Sur tous les tons

Spacieuse, l'extension a permis de créer plusieurs espaces en un. Chacun est délimité par une couleur bien distincte. Vert pour le salon, rose pour le bureau et rouge pour l'entrée.



Au départ, il n'y avait qu'un vieux pavillon laissé à l'abandon depuis deux décennies, mais une jolie histoire à écrire. Visionnaire, l'architecte d'intérieur Veronika Isker décide de reprendre l'ensemble et d'y ajouter une immense pièce à vivre ouverte sur la nature. « Ce qui m'a fait craquer ici, c'est le jardin peuplé d'arbres et son aspect très sauvage, puisque les lieux étaient inhabités, explique-t-elle. Orienté plein sud, il permet de profiter au maximum du soleil lorsqu'il apparaît. C'est un tableau mouvant tout au long de la journée. De plus, nous sommes près d'un ancien couvent avec son clocher qui sonne à chaque heure, comme à la campagne. »

Pour créer son nouveau cocon, dans le respect de l'environnement et d'économie d'énergie, Veronika a opté pour des matériaux uniquement écologiques. En rez-de-jardin, la vaste pièce à vivre, ouverte sur le jardin par une baie vitrée en châtaignier, dialogue avec la nature. Ici, la tribu des enfants et des amis partage, dialogue, s'amuse et mitonne, en circulant librement de la cuisine à la salle à manger ou du salon au bureau. Dans la partie originelle de la maison, Veronika a installé, au rez-de-chaussée, la suite parentale. Perchés sur les deux autres niveaux, les enfants ont chacun leur domaine avec salle de bains, et une spacieuse chambre a été aménagée pour les amis. « C'est une maison à laquelle je suis extrêmement attachée et qui correspond totalement à notre mode de vie familial, confie Veronika. Tantôt refuge où chacun se cloître dans son intimité mais aussi espace commun où l'on se réunit pour d'agréables instants de partage. Les ouvertures sur le jardin offrent une sensation d'extérieur à l'intérieur qui m'apporte une bouffée d'oxygène ! » ■ Renseignements p. 216

Simple ! Du blanc pour capter
la lumière et unifier les styles



Open space

Derrière le bloc cheminée, un coin bureau a été aménagé et surélevé pour offrir une vue imprenable sur le jardin. Fauteuil en cuir et lampe chinés aux Puces, peau de zèbre et vase bleu en céramique (Zara Home). Parquet en chêne peint en "All White" (Farrow & Ball).



Parenthèse exotique

Pour la suite parentale, Veronika a choisi de mixer les styles : fauteuil patiné et commode vintage scandinave. Papier peint "Palm Jungle" (Cole & Son). Draps roses (Caravane-Chambre 19), coussins et couvre-lit en maille (Neo au Bon Marché Rive Gauche). Lampe de chevet (Rock the Kasbah). Cactus en céramique (Serax) et dessins de Daniel Egnéus.



Bain de douceur

La salle de bains des parents a conservé l'esprit rétro de la maison avec une baignoire ancienne 1930 (Porcher) et un lavabo chiné aux Puces. Applique "Mantis BS5" de Bernard Schottlander (DCW éditions). Murs en béton ciré et carreaux de Patricia Urquiola (Mutina). Miroir (Tadé). Petite table d'appoint des années 50. Rideaux en lin (Lissoy).



Du rouge lipstick
dans la chambre d'amis

Very vintage

Au premier étage, la chambre d'amis a repris le code couleur de l'entrée ("Ruby Red" de Farrow & Ball). Sur le lit vintage, draps de Valérie Barkowski (La Redoute). Lampe de chevet d'Isamu Noguchi (Sentou), tapis tressé en plastique de Pappalina (Caravane). Panier et corbeilles en corde accrochés au mur, ancienne collection de Marion Lesage pour Monoprix. Fauteuil chiné.